

النشرة
الشهرية



THE MONTHLY NEWSLETTER

جمعية
بسمة
للثقافة والفنون

FEBRUARY فبراير
2023

الوكالة الألمانية للتعاون الدولي تعقد اجتماعاً للتقييم والمتابعة

عقد وفد من الوكالة الألمانية للتعاون الدولي - **giz** لقاءً تقييمي ومتابعة مع فريق المشروع وشمل كل من المنسق الميداني للمشروع والميسرين ومساعدتي الميسرين. وذلك لمتابعة سير عمل الفريق وفوق المهارات التي اكتسبها في تدريب "المساحات الآمنة الصديقة" في ديسمبر الماضي.

يأتي هذا اللقاء ضمن أنشطة مشروع "تعزيز الرفاهية والإبداع لاطفال غزة من خلال الدراما النفسية للدمى المتحركة وفنون المسرح" بدعم من الوكالة الألمانية للتعاون الدولي **giz** وتمويل مكتب وزارة الخارجية الألمانية. [للمزيد من التفاصيل، الإطلاع على الرابط](#)

The German Agency for International Cooperation holds a meeting for evaluation and follow-up.

The German Agency for International Cooperation (GIZ) recently conducted an assessment and monitoring meeting, which included the project team, comprising the project field coordinator, facilitators, and assistant facilitators. The objective was to evaluate the team's progress based on the skills they acquired during the "Friendly Safe Spaces" training held in December. This meeting was organized as part of the project "Promoting Gaza children's well-being and creativity through psychodrama of marionette and puppet", which is being supported by GIZ and financed by the German Federal Foreign Office.

[For more details, see link](#)



صور من إجتماع وفد الوكالة الالمانية للتعاون الدولي giz
مع فريق المشروع

بسمة للثقافة والفنون تُطلق جولة عروض مسرحية دمي للأطفال

يستمر الفريق الفني لجمعية بسمة للثقافة والفنون بتنفيذ عروض مسرحية جديدة من مسرح دمي الفم الكبير للأطفال بعنوان "كركور النرفوز". حيث بتاريخ 22 فبراير أنهى الفريق تنفيذ 9 عروض مسرحية من أصل 15 عرضاً مسرحياً، باستخدام سيارة المسرح الجوال داخل المدارس والمؤسسات الشريكة في محافظة غزة.

تستهدف هذه المسرحية الأطفال في 2 من المؤسسات الأهلية و7 من المدارس الابتدائية ومركز هولست الثقافي، حيث وصل عدد الحضور من الأطفال الى 1618 طفلة و873 طفل.

تأتي هذه المسرحية كجزء من أنشطة مشروع "تعزيز الرفاهية والإبداع لأطفال غزة من خلال الدراما النفسية للدمى المتحركة وفنون المسرح" بدعم من الوكالة الألمانية للتعاون الدولي وتمويل مكتب وزارة الخارجية الألمانية.

للمزيد من التفاصيل، الإطلاع على الرابط



BASMA for Culture and Arts initiates puppet theater shows for children.

BASMA for Culture and Arts has initiated a tour of puppet shows aimed at targeting children. The BASMA artistic team has recently introduced the "Karkour Al-Nerfuz – Karkour the Nervous" theatrical performance, produced by the Big Mouth Puppet Theater. The team performed 9 out of 15 shows on February 22 using a mobile theater vehicle at the partner schools and organizations in the Gaza Governorate. This puppet play is designed for children in 2 partner organizations, 7 primary schools, and the Holst Park and Cultural Centre, with an audience of 1,618 girls and 873 boys attending. The project "Promoting Gaza children's well-being and creativity through psychodrama of marionette and puppet", which is supported by the German Agency for International Cooperation – giz and funded by the German Federal Foreign Office, includes this puppet theater as one of its activities.

For more details, see link



بسة للثقافة والفنون تُطلق جولة عروض مسرحية من

المسرح العالمي

للمزيد من التفاصيل، الإطلاع على الرابط

افتتحت جمعية بسة للثقافة والفنون مسرحية "مغامرة رأس المملوك جابر" على خشبة مسرح الهلال الاحمر الفلسطيني في مدينة غزة في يناير الماضي.

وحتى تاريخه، نفذت الجمعية 11 عرضاً مسرحياً في مختلف محافظات قطاع غزة بالتنسيق والتعاون مع عدد من المؤسسات والجامعات، حيث بلغ اجمالي الحضور 500 شاب و700 شابة.

من الجدير ذكره، أن هذا العمل المسرحي من إعداد صلاح طافش وإخراج ناهض حنونة. ويأتي هذا العمل بدعم من مؤسسة عبد المحسن القطان ضمن منحة المؤسسات الثقافية الفلسطينية "تكاتوف" 2022.

Basma for Culture and Arts initiates theatrical shows for an international theater play.

For more details, see link

BASMA Society for Culture and Arts has initiated theatrical show tour for international theater play. In January, BASMA team debuted " Moghameret Ra'es Elmamlouk Jaber - The Adventure of the slave Jaber's Head" at the Palestine Red Crescent stage in Gaza City. Since then, BASMA has organized 11 shows across various regions of the Gaza Strip, collaborating with partner organizations and universities. The shows have been attended by 500 young men and 700 young women. It is noteworthy that the play was prepared by Salah Tafesh and directed by Nahed Hannouna. The Abdul Mohsen Qattan Foundation supported this theater production through the "Takatof" 2022 grant for Palestinian cultural organizations.



صور من عروض مسرحية "مغامرة رأس المملوك جابر"

بسمة للثقافة والفنون تُخرِّج الدفعة الرابعة من كورس

للمزيد من التفاصيل، الإطلاع على الرابط

الدراما النفسية

عقدت الجمعية كورس الدراما النفسية بواقع 15 جلسة وحفل ختامي. حضر الكورس 80 طفل (40 ولد و40 بنت) موزعين على 8 مجموعات. وتعاونت الجمعية مع 2 مؤسسات محلية شريكة و4 من المدارس التابعة لوكالة الفوث وتشغيل اللاجئين لاستضافة مجموعات الاطفال بواقع مجموعتين لكل مؤسسة.

هذا العمل هو جزء من مشروع "تعزيز الرفاهية والإبداع لاطفال غزة من خلال الدراما النفسية للدمى المتحركة وفنون المسرح" بدعم من الوكالة الألمانية للتعاون الدولي-giz وبتمويل وزارة الخارجية الألمانية.

BASMA for Culture and Arts graduating the cohort-4 of Psycho Drama Course

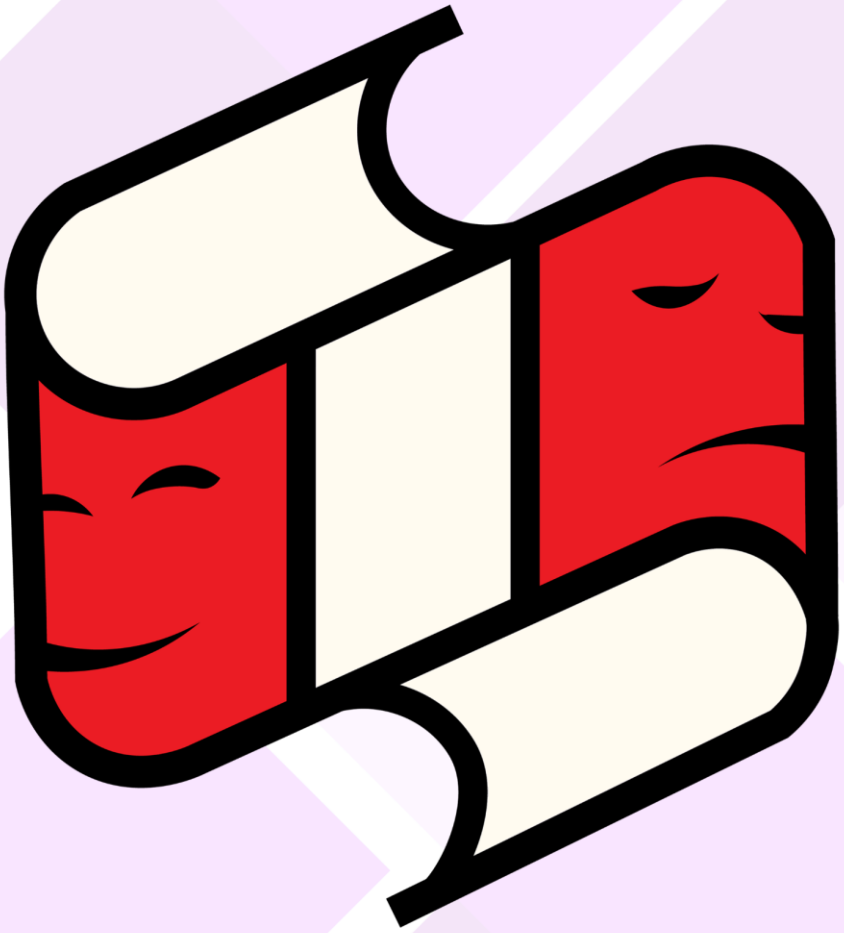
For more details, see link

BASMA completed the PsychoDrama Course for the cohort-4 of 15 sessions and a closing ceremony. The cohort included 80 children (80 boys and 40 girls) divided into 8 groups. This activity was carried out in collaboration with 2 local partner organizations and 4 UNRWA schools that hosted children's groups. Whereas, each organization hosted two groups, while BASMA hosted the last group.

This work is part of the project "Promoting Gaza Children's Well-Being and Creativity through Psychodrama of Marionette and Puppet" supported by the German Agency for International Cooperation (GIZ) and funded by the German Federal Foreign Office.

جانب من أنشطة الدفعة الرابعة من كورس الدراما





جمعية بسمة للثقافة والفنون

Basma Society for Culture and Arts